**취재 지원 신청서**

**넥센 · 세인트나인 마스터즈 2022 취재 지원 신청일**

**[ 4.4.(월) ~ 4.15.(금) 18시 ]**

1. 대회명 : 넥센 · 세인트나인 마스터즈 2022
2. 대회 일정 및 취재 가능 일자 :

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4월 20일(수) | 4월 21일(목) | 4월 22일(금) | 4월 23일(토) | 4월 24일(일) |
| 포토콜공식연습일 | 1 라운드 | 2 라운드 | 3 라운드 | 최종 라운드시상식 |
| 1번 홀 ~ 18번 홀(전홀) |

\* 포토콜 : 4월 20일(수) 시간 미정

1. 대회 장소 : 김해 가야 컨트리클럽
2. 취재 지원 사항

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 구분 | 지원 내용 | 비고 |
| 식사 지원 | 클럽하우스 | 각 언론사 1인, 1일 2식(조식/중식 무관) 제공 |  |

1. 신청기간&방법 : 2022년 4월 4일(월) ~ 4월 15일(금) 18시까지 (신청서 작성 후 이메일 전달)
2. 신청 및 문의 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 구분 | 담당자 | 이메일 | 연락처 |
| 문의 | 정문영 대리 | Jack341@sportizen.co.kr | 010-6323-2186 |

**‘넥센 · 세인트나인 마스터즈 2022’ 취재 신청서**

|  |  |
| --- | --- |
| **언론사명(Company)** | Ex. OO일보 / OO Times / OO新聞 etc |
| **언론사구분(Category)** | Ex. 통신사(News Agency) / 일간지(Daily newspaper) / 잡지사(Magazine)방송사(Broadcast) / 온라인신문(online) etc |
| **취재 목적(Purpose)** | Ex. 대회취재 / 선수인터뷰 etc |
| **취재 희망 일자(Date)****※ 복수 선택 가능** | □공식연습일[4월20일(수)] | □1라운드[4월21일(목)] | □2라운드[4월22일(금)] | □3라운드[4월23일(토)] | □최종라운드[4월24일(일)] |
| **미디어 데이 취재 여부** | 미디어 데이 미진행 |
| **신청자 명단(Applicants)** (\*직종 : 취재 / 사진 / ENG / SNS / 오디오 / PD / 리포터 / 유관단체 등) |
| **방문 예정일** | **이름** | **직종** | **개인전화** | **이메일** | **생년월일** | **성별** |
| □4/20 □4/21 □4/22□4/23 □4/24 |  |  |  |  |  |  |
| □4/20 □4/21 □4/22□4/23 □4/24 |  |  |  |  |  |  |
| □4/20 □4/21 □4/22□4/23 □4/24 |  |  |  |  |  |  |
| □4/20 □4/21 □4/22□4/23 □4/24 |  |  |  |  |  |  |
| □4/20 □4/21 □4/22□4/23 □4/24 |  |  |  |  |  |  |
| **코로나19 예방 및 확산 방지를 위해 미디어의 현장 취재 범위를 조정하여 운영할 예정입니다.****동일 언론사 내 같은 직종의 경우에는 일별 1사 1인을 원칙으로 하며,** **적정 인원을 초과할 경우 불가피하게 인원을 제한할 수 있습니다.*** **동의함**
 |

위와 같이 ‘넥센 · 세인트나인 마스터즈 2022’ 대회의 취재를 신청합니다.

2022년 월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명

**‘넥센 · 세인트나인 마스터즈 2022’ 현장 취재 동의서**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구분** | **현장 취재 수칙** | **수칙 미 준수시** |
| **출입증** | 대회장 및 미디어 센터에서 미디어 출입증을 패용하지 않는 경우 | 1회 – 구두 경고2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 본인의 미디어 출입증을 타인에게 빌려주거나 제공하는 경우 |
| 대회조직위가 승인한 구역 외 다른 구역 또는 공간에 들어가는 경우 |
| **취재****및****촬영** | 미디어 센터, 믹스트 존, 미디어 존 등 KLPGA가 승인한 구역 외 다른 구역에서 취재 및 촬영을 하는 경우 | 1회 – 취재 제한(해당 라운드)2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 믹스트 존이 아닌 다른 장소에서 개별적으로 인터뷰를 진행하는 경우 |
| 촬영한 사진 및 영상을 제3자에게 판매하거나 유튜브, 블로그 등으로 수익을 창출하는 상업적 활동을 하는 경우 |
| 믹스트 존에서 인터뷰 시 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
| 대회 조직위 및 KLPGA 본 대회 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
| 주관 방송사의 생방송이 종료되기 전 결과를 방송하는 경우 |
| **미디어****센터** | 미디어센터에서 선수에게 개인적인 요청(사인, 사진 등)을 하는 경우 | 1회 – 구두 경고2회 – 취재 제한(해당 라운드)3회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 미디어센터 출입이 허용되지 않은 일반인을 입장시키는 경우 |
| 소지품 및 장비 보관을 이유로 1개 이상의 자리를 점용하는 경우 |
| **코로나19****관련** | 체온 측정, 취재 명부 및 자가점검표 작성에 협조하지 않는 경우 | 입장 불가 |
| 미디어센터 내에서 마스크를 미착용하는 경우 | 1회 – 구두 경고2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 기타 KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 미디어 가이드 라인 규정에 어긋나는 행위를 경우 |
| **※ 기타 공지사항****1. 취재 활동 가능 범위**가. 미디어 센터, 믹스트 존 및 미디어 존에서 취재하는 것을 원칙으로 함**(그 외 개별 취재/촬영 불가)**나. 출입증 및 포토 완장을 소지한 미디어에 한해 대회조직위에서 지정한 미디어 존 구역 출입이 가능하며, 촬영시에는 반드시 포토 완장을 패용해야 함 - 대회조직위가 지정한 라운드별 출입 가능 구역(미디어 존)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4월 20일 (수)-PR | 4월 21일 (목)-1R | 4월 22일 (금)-2R | 4월 23일 (토)-3R | 4월 24일 (일)-FR |
| 1번홀~18번홀(전홀) |

**※코로나19 방역 매뉴얼 개정에 따른 라운드 별 취재 가능 구역 변경 시 별도 공지 예정**다. 언론사 종류 및 직종(취재, 사진, 방송 등)에 관계없이 카트 미제공(단, 주관방송사 및 공식사진기자는 제외)**2. 미디어 지원 사항** : 식사(1일 2식 / 조식/중식 무관), 출입증**3. 주의 사항**가. 미디어 센터 수용 적정 인원을 초과할 경우, 내부 기준에 따라 **출입 인원을 제한하여 운영할 수 있음**나. 대회 기간 동안 미디어는 미디어 센터와 믹스트 존, 미디어 존 등 **미디어 출입이 허용된 구역만 출입할 수 있음**다. KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 **미디어 규정 미준수 시 취재가 제한될 수 있음** |

위 사항을 모두 확인하였으며, 위반하였을 시 KLPGA의 페널티 규정에 동의합니다.

2022년 월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명