**취재 지원 신청서**

**제10회 E1 채리티 오픈 취재 지원 신청일**

**※신청기간 [5.11(수) ~ 5.19(목)]**

1. 대회명 : 제10회 E1 채리티 오픈
2. 대회일시 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 5월 26일 (목) | 5월 27일 (금) | 5월 28일 (토) | 5월 29일 (일) |
| - 포토콜  - 공식 연습일 | - 1라운드 | - 2라운드 | - 최종라운드  - 시상식 |

\* 포토콜 : 5월 26일(목) 14:30 예정(잔디 광장)

1. 대회장소 : 사우스스프링스CC
2. 취재지원사항 :

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 구분 | 지원내용 | 비고 |
| 식사지원 | - 중식 제공 | 대회장 파지오 하우스 내 |

식권 1인 1매 제공(재발급 불가)

1. 취재지원기간 : 2022년 5월 26일 (목) ~ 5월 29일 (일)
2. 신청기간&방법 : **2022년 5월 11일 (수) ~ 5월 19일 (목) 오후 5시 까지**

(신청서 작성 후 이메일 전달)

1. 신청 및 문의 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 구분 | 담당자 | 이메일 | 연락처 |
| 문의 | 김한준 대리 | khjlove@gad-sports.com | 010-6722-1010 |

**‘제10회 E1 채리티 오픈 취재 신청서’**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **언론사명(Company)** | Ex. OO일보 / OO Times / OO新聞 etc | | | | | | | | | |
| **언론사구분(Category)** | Ex. 통신사(News Agency) / 일간지(Daily newspaper) / 잡지사(Magazine)  방송사(Broadcast) / 온라인신문(online) etc | | | | | | | | | |
| **연락처(Tel)** |  | | | | | | | | | |
| **취재 목적(Purpose)** | Ex. 대회취재 / 선수인터뷰 etc | | | | | | | | | |
| **취재 희망 일자(Date)**  **※ 복수 선택 가능** | □ 공식연습일  [5월26일(목)] | | | □ 1라운드  [5월27일(금)] | | □ 2라운드 [5월28일(목)] | | | □ 3라운드  [5월29일(일)] | |
| **신청자 명단(Applicants)** (\*직종 : 취재 / 사진 / ENG / SNS / 오디오 / PD / 리포터 / 유관단체 등) | | | | | | | | | | |
| **방문 예정일** | | **이름** | **직종** | | **개인전화** | | **이메일** | **생년월일** | | **성별** |
| □5/26 □5/27  □5/28 □5/29 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| □5/26 □5/27  □5/28 □5/29 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| □5/26 □5/27  □5/28 □5/29 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| □5/26 □5/27  □5/28 □5/29 | |  |  | |  | |  |  | |  |
| **코로나19 예방 및 확산 방지를 위해 미디어의 현장 취재 범위를 조정하여 운영할 예정입니다.**  **동일 언론사 내 같은 직종의 경우에는 일별 1사 1인을 원칙으로 하며,**  **적정 인원을 초과할 경우 불가피하게 인원을 제한할 수 있습니다.**   * **동의함** | | | | | | | | | | |

위와 같이 ‘제10회 E1 채리티 오픈’ 대회의 취재를 신청합니다.

2022년 5월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명

**‘제10회 E1 채리티 오픈’ 현장 취재 동의서**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구분** | **현장 취재 수칙** | **수칙 미 준수시** |
| **출입증** | 대회장 및 미디어 센터에서 미디어 출입증을 패용하지 않는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 본인의 미디어 출입증을 타인에게 빌려주거나 제공하는 경우 |
| 대회조직위가 승인한 구역 외 다른 구역 또는 공간에 들어가는 경우 |
| **취재**  **및**  **촬영** | 미디어 센터, 믹스트 존, 미디어 존 등 KLPGA가 승인한 구역 외  다른 구역에서 취재 및 촬영을 하는 경우 | 1회 – 취재 제한(해당 라운드)  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 믹스트 존이 아닌 다른 장소에서 개별적으로 인터뷰를 진행하는 경우 |
| 촬영한 사진 및 영상을 제3자에게 판매하거나 유튜브, 블로그 등으로 수익을 창출하는 상업적 활동을 하는 경우 |
| 믹스트 존에서 인터뷰 시 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
| 대회 조직위 및 KLPGA 본 대회 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
| 주관 방송사의 생방송이 종료되기 전 결과를 방송하는 경우 |
| **미디어**  **센터** | 미디어센터에서 선수에게 개인적인 요청(사인, 사진 등)을 하는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 라운드)  3회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 미디어센터 출입이 허용되지 않은 일반인을 입장시키는 경우 |
| 소지품 및 장비 보관을 이유로 1개 이상의 자리를 점용하는 경우 |
| **코로나19**  **관련** | 체온 측정, 취재 명부 및 자가점검표 작성에 협조하지 않는 경우 | 입장 불가 |
| 미디어센터 내에서 마스크를 미착용하는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 기타 KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 미디어 가이드 라인 규정에 어긋나는 행위를 경우 |
| **※ 기타 공지사항**  **1. 취재 활동 가능 범위**  가) 미디어 센터 및 믹스트 존에서 취재하는 것을 원칙으로 함**(그 외 개별 취재/촬영 불가)**  나) 출입증을 소지한 미디어에 한해 대회조직위에서 지정한 미디어 존 구역 출입이 가능하며, 촬영 시에는  반드시 포토 완장을 패용해야 함  - 대회조직위가 지정한 라운드별 출입 가능 구역(미디어 존)   |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | 5월 26일(목) – PR | 5월 27일(금) – 1R | 5월 28일(토) – 2R | 5월 29일(일) - FR | | 믹스트 존 | 코스 전홀 / 믹스트 존 | | |   **\* 코로나19 방역 매뉴얼 개정에 따른 라운드 별 취재 가능 구역 변경 시 별도 공지 예정**  다) 언론사 종류 및 직종(취재, 사진, 방송 등)에 관계없이 카트 미제공(단, 주관 방송사 및 공식사진기자는 제외)  **2. 미디어 지원 사항(1사 1인 지원)**  가) 식사, 주차 패스, ID카드  **3. 주의 사항**  가) 미디어 센터 수용 적정 인원을 초과할 경우, 내부 기준에 따라 **출입 인원을 제한하여 운영될 수 있음**  나) 대회 기간 동안 미디어는 미디어 센터와 믹스트 존, 미디어 존 등 **미디어 출입이 허용된 구역만 출입할 수 있음**  다) KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 **미디어 규정 미준수 시 취재가 제한될 수 있음** | | |

위 사항을 모두 확인하였으며, 위반하였을 시 KLPGA의 페널티 규정에 동의합니다.

2022년 5월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명