**‘SK네트웍스 서울경제 레이디스 클래식’ 취재 신청서**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **언론사명(Company)** | Ex. OO일보 / OO Times / OO新聞 etc | | | | | | | |
| **언론사구분(Category)** | Ex. 통신사(News Agency) / 일간지(Daily newspaper) / 잡지사(Magazine)  방송사(Broadcast) / 온라인신문(online) etc | | | | | | | |
| **회사 전화(tel)** | Ex. oo-ooo-oooo | | | | | | | |
| **취재 목적(Purpose)** | Ex. 대회취재 / 선수인터뷰 etc | | | | | | | |
| **취재 희망 일자(Date)**  **※ 복수 선택 가능** | □ 공식연습일  (10/28) | | □ 1라운드  (10/29) | | □ 2라운드  (10/30) | □ 3라운드  (10/31) | | □ 4라운드  (11/1) |
| **신청자 명단(Applicants)** (\*직종 : 취재 / 사진 / ENG / SNS / 오디오 / PD / 리포터 / 유관단체 등) | | | | | | | | |
| **방문 예정일** | **이름** | **직종** | | **휴대폰 / 이메일** | | | **차량번호** | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| □10/28 □10/29 □10/30  □10/31 □11/01 |  |  | |  | | |  | |
| **코로나19 예방 및 확산 방지를 위해 미디어의 현장 취재 범위를 조정하여 운영할 예정입니다.**  **동일 언론사 내 같은 직종의 경우에는 일별 1사 1인을 원칙으로 하며,**  **적정 인원을 초과할 경우 대회조직위는 불가피하게 인원을 제한할 수 있습니다.**   * **동의함** | | | | | | | | |

위와 같이 ‘SK네트웍스 서울경제 레이디스 클래식’ 대회의 취재를 신청합니다.

2020년 10월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명

**‘SK네트웍스 서울경제 레이디스 클래식’ 현장 취재 동의서**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **구분** | **위반 사항** | **위반(적발) 시 페널티** |
| **출입증** | 대회장 및 미디어 센터에서 미디어 출입증을 패용하지 않는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 본인의 미디어 출입증을 타인에게 빌려주거나 제공하는 경우 |
| 대회조직위가 승인한 구역 외 다른 구역 또는 공간에 들어가는 경우 |
| **취재**  **및**  **촬영** | 미디어 센터 및 믹스트 존 이외의 구역에 출입하는 경우 | 1회 – 취재 제한(해당 라운드)  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 믹스트 존이 아닌 다른 장소에서 개별적으로 인터뷰를 진행하는 경우 |
| 촬영한 사진 및 영상을 제3자에게 판매하거나 유튜브, 블로그 등으로 수익을 창출하는 상업적 활동을 하는 경우 |
| 믹스트 존에서 인터뷰 시 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
| 대회조직위 본 대회 취재 가이드라인을 준수하지 않는 경우 |
|  |
| 주관 방송사의 생방송이 종료되기 전 결과를 방송하는 경우 |
| **미디어**  **센터** | 미디어센터에서 선수에게 개인적인 요청(사인, 사진 등)을 하는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 라운드)  3회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 미디어센터 출입이 허용되지 않은 일반인을 입장시키는 경우 |
| 소지품 및 장비 보관을 이유로 1개 이상의 자리를 점용하는 경우 |
| **코로나19**  **관련** | 체온 측정, 취재 명부 및 자가점검표 작성에 협조하지 않는 경우 | 입장 불가 |
| 미디어센터 내에서 마스크를 미착용하는 경우 | 1회 – 구두 경고  2회 – 취재 제한(해당 대회) |
| 기타 KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 미디어 가이드 라인 규정에 어긋나는 행위를 경우 |
| **※ 기타 공지사항**  **1. 취재 활동 가능 범위**  가) 미디어 센터 및 믹스트 존에서 취재하는 것을 원칙으로 함**(그 외 개별 취재/촬영 불가)**  나) 출입증을 소지한 미디어에 한해 KLPGA에서 지정한 구역에서 사진 및 영상 촬영 가능  - KLPGA가 지정한 라운드별 사진 및 영상 촬영 가능 구역   |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | | 10월 28일(수) | 10월 29일(목) – 1R | 10월 30일(금) – 2R | 10월 31일(토) – 3R | 11월 1일(일) - FR | | 1번 홀 티잉구역(1T)  10번 홀 티잉구역(10T)  9번 홀 그린(9G)  18번 홀 그린(18G)  **\* 개방 시간: 11:00 – 16:00** | 1번 홀 티잉구역(1T)  10번 홀 티잉구역(10T)  9번 홀 그린(9G)  18번 홀 그린(18G) | 1번 홀 티잉구역(1T)  10번 홀 티잉구역(10T)  9번 홀 그린(9G)  18번 홀 그린(18G) | 1번 홀 티잉구역(1T)  10번 홀 티잉구역(10T)  9번 홀 그린(9G)  18번 홀 그린(18G) | 1번 홀 티잉구역(1T)  10번 홀 티잉구역(10T)  9번 홀 그린(9G)  18번 홀 그린(18G) | | **선수 인터뷰는 불가 (단, 구역 내 사진 촬영 및 영상 촬영만 가능)** | | | | |   다) 언론사 종류 및 직종(취재, 사진, 방송 등)에 관계없이 **코스 내 진입 불가**(단, 주관 방송사 및 공식사진기자는 제외)  **2. 미디어 지원 사항**  가) 식사(도시락) 및 주차패스 제공(미디어센터 앞) / 숙박 / **항공(개별 예약 후 영수증과 통장사본 제출 시 계좌이체)**  **3. 주의 사항**  가) 미디어 센터 수용 적정 인원을 초과할 경우, 대회조직위 내부 기준에 따라 **출입 인원을 제한하여 운영될 수 있음**  나) 대회 기간 동안 선수, 캐디, 주관방송사, 공식사진기자 등 필수 인원 외 **코스 내 진입 불가**  다) 지정된 출입 구역 및 기타 KLPGA 코로나19 대응 통합 매뉴얼 내 **미디어 규정 미준수 시 취재가 제한될 수 있음** | | |

위 사항을 모두 확인하였으며, 위반하였을 시 KLPGA의 페널티 규정에 동의합니다.

2020년 10월 일

미디어명(언론사명) 성명 서명