

2024 KLPGT 미디어 가이드라인

I. 전체개요

1. 목적
2. 적용 대상

II. 미디어 지원사항

1. KLPGT 미디어채널
2. 미디어센터
3. 믹스트존

III. 미디어 출입증 발급

1. 신청 방식
2. 종류
3. 미디어 출입 구역
4. 세부 사항

IV. 취재신청

1. 신청 방식
2. 세부 사항

V. 미디어 준수 사항

1. 공통사항
2. 대회 정보 사용 관련
3. TV 방영 및 온라인 송출 관련
4. 현장 취재 관련

VI. 책임과 의무

VII. 규정에 대한 동의



I. 전체 개요

1. 목적

본 미디어 가이드라인(이하 “가이드라인”)은 한국여자프로골프협회(이하 “KLPGA”) 또는 한국여자프로골프투어 주식회사(이하 “KLPGT”)가 주최, 주관하는 대회 및 이벤트 또는 행사를 취재, 보도, 촬영하고자 하는 국내외 미디어의 원활한 활동 지원, 현장 안전 유지와 KLPGA 회원을 보호하는 데 그 목적이 있다.

2. 적용 대상

가. 정규투어, 드림투어, 점프투어, 챔피언스투어

나. 해외공동주관대회

다. 대상시상식

라. 기타 KLPGA, KLPGT가 주최 또는 주관하는 대회 및 행사

※해외공동주관대회 등 특정 대회 및 행사는 별도 규정에 따라 운영될 수 있다.

II. 미디어 지원사항

1. KLPGT 미디어채널

가. 개 요

- 1) KLPGA 또는 KLPGT가 주최, 주관하는 대회 및 이벤트, 행사를 취재, 보도, 촬영하고자 하는 미디어에게 신속하게 다양한 정보를 제공하기 위한 온라인 서비스로, 회원가입 신청을 거쳐 KLPGT 승인 후 이용이 가능하다.
- 2) 미디어를 위해 제공하는 서비스는 아래와 같다.

구 분	기본자료	사진	영상
내 용	보도자료, 기록/통계, 취재 신청/안내 등 기본자료 제공 서비스	‘미디어채널’ 내 개설된 사진 제공 서비스	‘미디어채널’ 내 개설된 영상 제공 서비스
이 용 방 법	회원가입 개별 신청 → KLPGT 승인 후 이용 가능	- ‘미디어채널’ 로그인 후 사용	- 로그인 후 사용 - 자체제작 영상 제공 예정

나. 세부 사항

- 1) KLPGT에서 제공하는 자료(사진, 영상 등) 일체는 보도 목적 외 사용할 수 없다.
- 2) 해당 자료를 사용 시, 편집, 재가공 및 미디어 워터마크를 삽입할 수 없으며, ‘출처 = KLPGT’를 반드시 기재해야 한다.
- 3) 미디어의 SNS 계정에서 보도 목적으로 해당 자료 사용이 가능하나, 이를 통한 수익 창출이나 상업적 목적의 사용은 불가하다.
- 4) 임의로 타인에게 아이디, 패스워드를 양도하거나 제공할 수 없으며, ‘미디어채널’ 미가입자에게는 별도로 서비스를 제공하지 않는다.

2. 미디어센터

가. 개 요

- 1) 대회를 취재, 보도 및 촬영하는 미디어의 주요 작업 공간으로, KLPGT는 대회장 내 일부 공간을 미디어센터(미디어 업무기능 공간)로 지정하여 운영한다.
- 2) 미디어를 위한 미디어센터는 아래와 같이 운영된다.

구 분	운영시간
본대회 D-1	09:00 ~ 18:00
본대회 기간	첫 조 티오프 2시간 전 ~ 경기 종료 후 2시간까지
대회 연장 시	※ 최종라운드의 경우 경기 종료 후 최대 3시간까지 운영

※ 대회장 상황에 따라 운영시간이 변경될 수 있다.

나. 세부 사항

- 1) 각 대회별 미디어센터는 타이틀 스폰서가 지정한 대행사에서 운영하고, KLPGT에서 관리하는 것을 원칙으로 한다.
- 2) 미디어센터는 미디어 출입증을 소지한 언론사, 방송사 등 미디어 관계자만 출입이 허용되며, 미디어 출입증을 소지하지 않은 자는 출입이 제한된다. 단, 기자회견에 참석하는 선수의 가족(2인), 매니지먼트 담당자(1인), 타이틀 스폰서(2인)는 회견이 진행되는 시간에 한해 출입을 허용한다.
- 3) 미디어센터 출입 및 취재 권한은 KLPGT 미디어 가이드라인의 부속 규정인 ‘KLPGT 미디어 출입 및 취재 규정’에 따라 부여한다.
- 4) 미디어센터를 이용하는 미디어는 1인당 1개 좌석을 사용해야 한다.
- 5) 취재 공간 협소 등의 불가피한 사유가 발생할 경우, ‘KLPGT 미디어 출입 및 취재 규정’에 따라 출입이 제한될 수 있다.
- 6) 미디어는 업무를 방해하는 소음 및 잡담을 삼가야 한다. 또한, 공식 인터뷰 시 방해될 수 있는 행위 혹은 발언은 삼가야 하며, 선수에게 존칭 및 높임말을 사용해야 한다.
- 7) 미디어센터 내에서는 선수에게 개인적인 요청(사인, 사진촬영 등)이 금지된다.
- 8) 미디어센터 운영 규정을 숙지하지 않고 준수하지 않는 미디어는 KLPGT 또는 대행사 직원에 의해 취재 및 촬영에 제약을 받을 수 있으며, 경우에 따라 미디어센터 출입이 금지될 수 있다.

3. 믹스트존

가. 개 요

- 1) 믹스트존은 미디어의 편의를 위해 스코어 접수를 마친 선수들과 보도 목적으로 간단하게 비공식적인 인터뷰를 진행하는 공간으로, 기본적으로 스코어 접수처 인근에 설치된다.
- 2) 믹스트존 구역은 아래와 같은 관계자만이 출입할 수 있다.

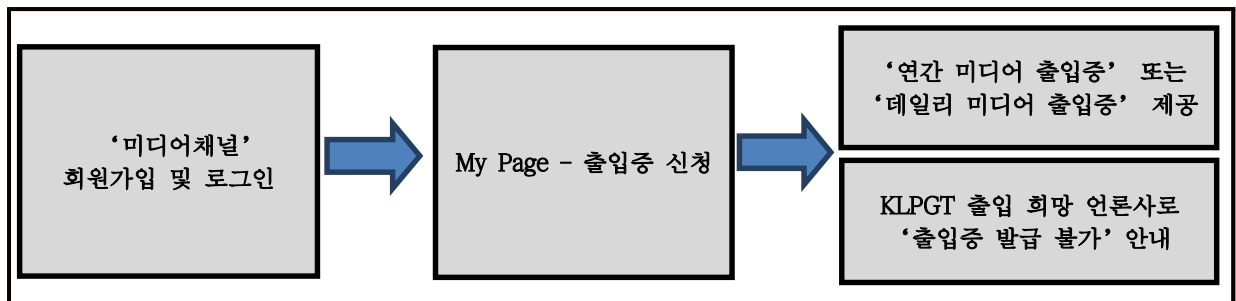
구 분	대회 출전 선수	선수 캐디	KLPGT 사무국	미디어 출입증 소지자
출입증	PLAYER	CADDIE	OFFICIAL	MEDIA

나. 세부 사항

- 1) 믹스트존 구역 방문 시 해당 구역을 담당하는 보안 인력의 출입증 체크에 성실히 응해야 한다.
- 2) 믹스트존에서 진행되는 인터뷰는 KLPGT 주관방송사가 우선권을 가진다. 타 방송사를 포함한 미디어는 주관방송사와 인터뷰를 공동으로 진행할 수 있지만, 사전 협의를 반드시 거쳐야 한다.
- 3) 믹스트존에서의 공동 인터뷰는 영상 촬영이 불가하며, 필요한 경우에는 별도로 선수에 요청하여 단독 촬영으로 진행해야 한다.
- 4) 믹스트존 인터뷰 시간은 선수들의 컨디션에 영향을 미치지 않도록 5분 이내로 진행한다.
- 5) 모든 선수가 믹스트 존에서 미디어 인터뷰 요청에 반드시 응해야 할 의무를 지니지는 않는다.
- 6) 믹스트존에서 취득한 영상은 보도 외 다른 목적으로 사용할 수 없다.

Ⅲ. 미디어 출입증 발급

1. 신청 방식



2. 종류 (별첨1)

구 분	연간 미디어 출입증		데일리 미디어 출입증	
	AD카드	A-Band (완장)	AD카드	A-Band (완장)
대 상	취재/사진/영상	사진/영상	취재/사진/영상	사진/영상
종 류	JOURNALIST	OFFICIAL (KLPGT 공식 기자 및 영상 업체)	DAILY	
	OFFICIAL BROADCASTER	OFFICIAL BROADCASTER (주관 방송사)		
	PHOTO	PHOTO (일반 사진 기자)		
	ENG	ENG (방송사 영상기자/보조인력)		
제 작	KLPGT		대회 별 대행사	KLPGT

3. 미디어 출입 구역

구 분	대 상	C	S	PG	M1	M2	I	비 고
Journalist AD	해당 미디어 취재기자	X	X	X	O	O	X	영상 촬영불가
PHOTO AD A-Band	해당 미디어 사진기자	X	X	X	O	O	X	페어웨이 진입 및 영상 촬영불가
ENG AD A-Band	해당 미디어의 영상기자 및 보조인력	X	X	X	O	O	X	1, 10번 티잉 그라운드 및 9번, 18번 그린 촬영가능
Daily AD A-Band	연간 미디어 출입증 발급 대상이 아닌 미디어 및 온라인 매체의 취재, 사진, 영상기자	X	X	X	O	O	X	페어웨이 진입 및 영상 촬영불가
OFFICIAL AD A-Band	KLPGT 공식 사진 및 영상기자, 주관방송사	O	X	O	O	O	O	KLPGT의 별도 승인을 득한자 포함

※ C : 클럽하우스 / S : 스코어배부처 및 접수처 / PG : 연습그린 / M1 : 미디어센터 / M2 : 믹스트존 / I : 코스 내

※ 갤러리로 인해 취재 활동이 어려운 경우 Journalist AD, PHOTO AD/A-Band, ENG AD/A-Band에 한해 로프 1미터 이내로 출입을 허용한다. 단, Daily AD/A-Band는 불가하다.

※ 미디어센터 또는 미디어 식사 장소가 클럽하우스 내부일 경우에 한해 ‘클럽하우스 및 레스토랑’ 출입이 가능하다.

※ KLPGA 대상 시상식과 같은 행사의 경우, 별도 공지를 따라야 한다.

4. 세부 사항

가. 모든 미디어 출입증의 신청, 승인 및 발급은 KLPGT 홍보팀이 관할하며, 대회 대행사에서 제작하는 데일리 미디어 출입증은 KLPGT의 승인을 받은 미디어(부속규정 ‘KLPGT 미디어 출입 및 취재 규정’ 中 II. 매체별 분류 상세 C그룹)에 한해 제공한다.

나. 대회장 및 행사장에서는 미디어 출입증을 상시 패용해야 하며, 미소지 시 출입이 제한될 수 있다.

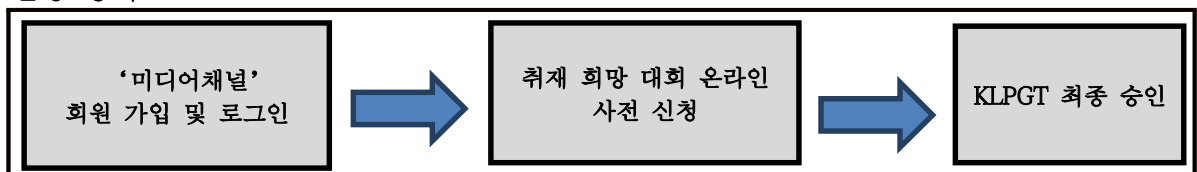
다. 연간 미디어 출입증 발급 대상자에게는 데일리 미디어 출입증을 제공하지 않는다.

라. 연간 미디어 출입 기자의 명단이 변경될 경우 KLPGT에 통보하고 신규 출입증을 발급받아야 하며, 기존 담당자의 출입증은 즉시 폐기하거나 협회에 반납한다.

마. 연간 미디어 출입증을 분실하지 않도록 주의하고, 만약 분실 시에는 즉시 KLPGT에 통보해야 한다. 연 1회에 한해 재발급이 가능하나, 분실 시 발생하는 문제점 및 불이익에 대한 책임은 해당 언론사에 있다.

IV. 취재 신청

1. 신청 방식



2. 세부 사항

가. KLPGA 또는 KLPGT가 주최, 주관하는 모든 대회 및 행사 등에 대한 취재, 보도, 촬영을 희망하는 미디어는 ‘데이터센터’ 내 ‘KLPGT 미디어채널’에 가입한 후 사전 신청을 해야 한다. 단, 사전 신청이 불필요하다고 KLPGT가 판단할 경우는 예외로 한다.

나. 신청이 승인되면 미디어는 출입 규정 및 가이드라인을 숙지해야 한다.

V. 미디어 준수 사항

‘미디어 준수 사항’을 준수하지 않은 미디어는 경중에 따라 미디어센터 또는 대회장 출입이 제한될 수 있으며, 필요하다고 판단되는 경우 즉시 퇴장 조치도 취해질 수 있다. 이러한 경우의 제재 유지 기간은 KLPGT에서 판단하여 결정한다.

1. 공통사항

준수 사항
KLPGT에서 제공한 미디어 출입증은 잘 보이는 곳에 반드시 패용해야 하며, 타인에게 빌려주거나 제공해서는 안 된다.
취재 및 촬영 중에는 선수에게 존칭 및 높임말을 진행해야 한다.
믹스트존 인터뷰 시간은 선수들의 컨디션에 영향을 미치지 않도록 5분 이내로 한정한다.
미디어로서 대회장에 출입하여 미디어 업무 이외의 행위를 해서는 안 되며, 미디어센터 내에서는 선수에게 개인적인 요청(사인, 사진 촬영 등)을 할 수 없다.
공식연습일에 사진 및 영상 촬영을 원하는 미디어는 반드시 KLPGT 홍보팀에 사전 문의를 해야한다.
프로암은 원칙적으로 취재 및 촬영이 불가하다. 부득이하게 프로암 당일 대회장에서 취재를 원하는 경우 KLPGT 홍보팀에 사전 문의를 해야 한다.
KLPGT가 승인한 구역 외 다른 구역에 출입하거나 취재 및 촬영을 해서는 안 된다.
대회장에서 득한 정보는 보도 목적 외 상업적으로 일절 사용할 수 없으며, 제3자에 판매하거나 유튜브, 블로그 등으로 수익을 창출하는 상업적 활동을 해서는 안 된다.
주관방송사를 제외하고 페어웨이, 그린, 벙커 등 코스 내부로 진입해 인터뷰 및 촬영을 할 수 없다.
대회 기간 내에 선수, 대회 관계자 등에 불미스러운 행위를 해서는 안 된다.

※ 경기위원 및 대회조직위원, 사무국 담당 직원, KLPGT 공식 사진기자는 준수 사항을 위반하는 미디어를 제재할 수 있다.

2. 대회 정보 사용 관련

가. KLPGA 또는 KLPGT가 주최, 주관하는 대회 및 이벤트에서 수집된 정보는 보도 목적 외에는 사용할 수 없다.

나. 대회 관련 정보는 미디어와 관련된 인쇄물, 온라인, 매체의 SNS 계정, 또는 미디어의 개인 계정에서 사용이 가능하다. 단, 출처를 반드시 밝혀야 하며 이를 통해 수익을 창출해서는 안 된다.

다. KLPGT에서 제공하는 사진에는 각 언론사의 워터마크를 삽입할 수 없다.

- 라. KLPGT에서 제공하는 대회스케치 및 사진, 영상은 ‘미디어 채널’에서 다운로드 받을 수 있으며, 해당 자료는 사용 시 반드시 출처를 밝혀야 한다. 단, 제공 받은 자료는 상업적 이용이 불가하다.
- 마. 대회와 관련된 사진, 영상에서 대회 엠블럼, 주최 및 주관사 로고를 훼손해서는 안 된다.
- 바. 대회장에서 촬영한 사진 및 영상은 원활한 보도 목적 외에 임의로 수정 및 변형하여 사용할 수 없다.(기사 송출을 위한 색 보정 및 사이즈 조절은 가능)
- 사. 위 조항들은 KLPGT 또는 대회 주최 측의 지적 재산권을 무단히 사용할 권리 또는 선수, 갤러리, 진행요원 등의 초상 및 성명 등을 권한 없이 사용할 권리를 부여받은 것으로 해석되지 않는다.
- 아. 대회 정보 사용과 관련하여 위 규정을 준수하지 않을 경우 법적인 책임을 질 수 있으며, 추후 취재에 제약이 따를 수 있다.

3. TV 방영 및 온라인 송출 관련

- 가. 주관 방송사의 생방송 종료 전까지 대회 결과를 방송할 수 없으며, 일반 뉴스, 스포츠 뉴스 및 정보를 전달하는 방송 프로그램의 구성물로만 방송할 수 있다.
- 나. KLPGA, KLPGT 및 주관방송사 외에는 방송 채널, 온라인 및 SNS 등을 활용하는 어떠한 형태의 라이브 방송을 진행할 수 없다. 대회 공식 행사 등의 라이브 방송을 진행하는 경우는 반드시 사전에 KLPGT의 승인을 받아야 한다.
- 다. 대회장 또는 행사장에서 득한 영상은 뉴스 소스로만 활용 가능하며, 최대 3분을 넘을 수 없다. 단, 3분의 범위에 인터뷰는 포함되지 않으며, 1개의 프로그램에 코너를 잘게 나눠 화면을 내보낼 경우에도 총방송 시간이 3분을 넘어서는 안 된다.
- 라. 대회장 또는 행사장에서 득한 영상으로 SNS 등을 통해 수익을 창출할 수 없으며, 필름 또는 영상 파일은 상업 고지용 또는 다른 보도 방송, 보도 회사에 판매할 수 없다.
- 마. 취재 승인을 받은 온라인 매체도 위 규정을 반드시 준수해야 한다. 본 규정을 준수하지 않은 것이 적발될 경우 법적인 책임을 질 수 있으며, 추후 취재에 제약이 따를 수 있다.

4. 현장 취재 관련

가. 취재기자 대상

대회장을 방문한 언론사 취재기자는 아래 사항을 준수하며 취재 활동에 임해야 한다. 경기 중에는 대회조직위원, KLPGA 경기위원, 담당 직원 및 공식 사진기자가 아래 사항을 준수하지 않는 취재기자를 제재할 수 있으며, 본 규정을 준수하지 않을 경우 취재 활동에 제약이 따를 수 있다.

- ① 대회 기간 중 티오프 전에는 대회장 내 어느 곳에서도 인터뷰를 금지하며, 선수의 스코어카드 제출이 끝난 이후 기자회견 및 믹스트존 취재가 가능하다.
- ② 코스 내부로 진입하는 행위는 원칙적으로 금지하나, 갤러리로 인해 원활한 취

재 활동이 어려운 경우에는 ‘Journalist AD’ 를 소지한 미디어에 한해 로프에서 1미터 이내 내부 출입을 허용한다. 단, 경기 중인 선수로부터는 최소 10미터 이상 떨어져야 한다.

- ③ 선수의 경기에 영향을 줄 수 있는 장소에 위치할 수 없으며, 선수나 캐디, 진행요원, KLPGA 경기위원, 담당 직원 등에 의해 이동을 요구받을 경우 즉시 이동해야 한다.
- ④ KLPGT에서 공식 정보로 스코어 또는 기록이 발표되기 전 보도된 내용에 대한 책임은 전적으로 해당 취재기자가 가진다.
- ⑤ 라운드별 공식 인터뷰(선두 또는 주요 선수) 이외의 취재는 개별적으로 진행해야 한다.
- ⑥ KLPGA 또는 KLPGT 임직원과의 인터뷰는 사전에 KLPGT 담당 직원에게 요청해야 하고, 대회 스폰서 및 골프장 담당자 등의 인터뷰는 대행사를 통하거나 개별적으로 취재해야 한다.
- ⑦ 취재기자의 골프 카트 이용은 금지한다.
- ⑧ 장비의 분실, 도난, 파손에 대한 1차적인 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑨ ENG, DSLR, 휴대전화 등을 통한 라이브 영상 촬영은 불가하다.

나. 사진기자 대상

대회장을 방문하여 사진 촬영을 하는 사진기자는 아래 사항을 준수하며 취재 활동에 임해야 한다. 경기 중에는 KLPGA 경기위원, 담당 직원 및 공식 사진기자가 아래 사항을 준수하지 않는 사진기자를 제재할 수 있으며, 본 규정을 준수하지 않을 경우 촬영 활동에 제약이 따를 수 있다.

- ① 경기 전·중·후 어떤 경우에도 페어웨이, 그린, 벙커 등 코스 내부로 들어가는 안 되며, 허가된 장소 외에는 출입할 수 없다. 단, 우승자 세리머니 및 시상식을 촬영하는 경우에 한해 그린 진입이 가능하다.
- ② 코스 내부로 진입하는 행위는 원칙적으로 금지하나, 갤러리로 인해 원활한 취재 활동이 어려운 경우에는 ‘PHOTO AD/A-Band’ 를 소지한 미디어에 한해 (‘DAILY AD/A-Band’ 불가) 로프에서 1미터 이내 내부출입을 허용한다. 단, 경기 중인 선수로부터는 최소 10미터 이상 떨어져야 한다.
- ③ 어드레스부터 임팩트까지의 촬영과 플레이 라인의 앞·뒤 연장선상에서의 촬영은 불가하며, 어드레스 시 연속 촬영 또한 금지된다.
- ④ 경기 중 플래시 촬영은 금지되며, 모노포드는 사용 가능하나 삼각대는 금지한다.
- ⑤ 선수의 경기에 영향을 줄 수 있는 장소에 위치할 수 없으며, 선수나 캐디, 진행요원, KLPGA 경기위원, 담당 직원 등에 의해 이동을 요구받을 경우 즉시 이동해야 한다.
- ⑥ 경기 중 선수에게 포즈 및 자세를 요구할 수 없으며, 갤러리의 시야를 가리지 않도록 노력해야 한다.
- ⑦ 촬영을 위해 대회장에 설치된 말뚝, 광고보드, 보드 등 설치물을 이동 및 제거할 수 없다.
- ⑧ 드론 촬영은 주관방송사 및 KLPGT의 허가를 득한 자를 제외한 어떠한 경우

에도 금지한다.

- ⑨ 장비의 분실, 도난, 파손에 대한 1차적인 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑩ KLPGT 공식 사진기자 외 사진기자의 골프 카트 이용은 금지한다.
- ⑪ ENG, DSLR, 휴대전화 등을 통한 영상 촬영은 불가하다.
- ⑫ 위 조항들은 KLPGT 또는 대회 주최 측의 지적 재산권을 무단히 사용할 권리 또는 선수, 갤러리, 진행요원 등의 초상 및 성명 등을 권한 없이 사용할 권리를 부여 받은 것으로 해석되지 않는다.

다. 영상기자 대상

대회장을 방문하여 방송활동을 하는 카메라 기자 또는 방송 관련 스태프(PD, AD, FD 포함한 조명 및 마이크를 담당하는 미디어 관계자, 아나운서, 해설자, 코스 해설자, 방송작가 모두 포함)는 아래 사항을 준수하여 취재 활동에 임해야 한다. 경기 중에는 대회조직위원, KLPGA 경기위원, 담당 직원 및 공식 사진기자가 아래 사항을 준수하지 않는 영상기자를 제재할 수 있으며, 본 규정을 준수하지 않을 경우 활동에 제약이 따를 수 있다.

- ① 영상기자는 지상파, 케이블방송, 위성방송, IPTV, 스마트TV, 유무선, DMB, 종합편성채널 등을 통해 뉴스를 보도하는 미디어에 속한 기자를 의미한다.
- ② 주관방송사를 제외하고 경기 전·중·후 페어웨이, 그린, 벙커 등 코스 내부로 진입해 인터뷰 및 촬영을 할 수 없으며, 허가된 장소 외에는 출입이 금지된다.
- ③ 1번(OUT) 홀과 10번(IN) 홀 티잉 에어리어와 9번, 18번 홀 그린 주변에 한해서는 영상 촬영이 가능하다. 코스 내부로 진입하는 행위는 원칙적으로 금지하나, 갤러리로 인해 원활한 취재 활동이 어려운 경우에는 ‘ENG AD/A-Band’를 소지한 미디어에 한해 로프에서 1미터 이내 내부 출입을 허용한다. 또한, 경기 중인 선수를 촬영할 때는 선수로부터 최소 20M 이상 떨어져야 한다. 시상식은 그린 내에서의 촬영이 가능하다.
- ④ 드론 촬영은 주관방송사 및 KLPGT의 허가를 득한 자를 제외한 어떠한 경우에도 금지한다.
- ⑤ 주관방송사를 제외하고 플레이 라인의 앞·뒤 연장선상에서의 촬영은 불가하다.
- ⑥ 선수의 경기에 영향을 줄 수 있는 장소에 위치할 수 없으며, 선수나 캐디, 진행요원에 의해 이동을 요구받을 경우 즉시 이동해야 한다.
- ⑦ 경기 중 선수에게 포즈 및 자세를 요구할 수 없으며, 갤러리의 시야를 가리지 않도록 노력해야 한다.
- ⑧ 촬영을 위해 대회장에 설치된 말뚝, 광고보드, 보드 등 설치물을 이동 및 제거할 수 없다.
- ⑨ 주관 방송사가 경기 직후 선수 인터뷰에 대한 우선권을 가진다. 미디어 센터에서의 공식 인터뷰가 없는 선수들의 경우, 선수 또는 매니지먼트 담당 직원에게 개별적으로 요청하여 진행해야 한다.
- ⑩ 미디어 센터에서 진행되는 공식 인터뷰를 제외하고 주관 방송사 이외의 TV 인터뷰는 믹스트존 또는 클럽하우스 근처에서만 가능하다. 단, 시상식이 열리는

장소에서는 방송 인터뷰를 공동으로 진행할 수 있다.

- ⑪ 방송을 위한 코스 해설자는 큰 소리로 진행하지 않도록 해야 하며, 선수들의 플레이에 방해가 되지 않도록 거리를 유지해야 한다.
- ⑫ 대회 스폰서 및 골프장 담당자(대표이사 포함)에 대한 촬영은 대행사를 통하거나 개별적으로 접촉 후 진행해야 하며, KLPGA 및 KLPGT의 임직원 촬영은 사전에 KLPGT 담당 직원에게 요청해야 한다.
- ⑬ 뉴스 외 방송 프로그램(연예 등)의 영상 기자 출입은 원칙적으로 불가하며, 촬영한 영상을 뉴스 및 보도 외에 상업적으로 사용하는 것은 일절 불가하다. 단, 대회 개최 전 KLPGT 및 주관방송사와 사전협의 후 승인을 받은 방송 프로그램의 관계자 등은 출입이 가능하다.
- ⑭ 장비의 분실, 도난, 파손에 대한 1차적인 책임은 각 소지자에게 있다.
- ⑮ 주관 방송사 이외 영상 기자의 골프 카트 이용은 금지한다.
- ⑯ 위 조항들은 KLPGT 또는 대회 주최 측의 지적 재산권을 무단히 사용할 권리 또는 선수, 갤러리, 진행요원 등의 초상 및 성명 등을 권한 없이 사용할 권리를 부여 받은 것으로 해석되지 않는다.

VI. 책임과 의무

1. 본 규정에 명시된 모든 범위에 해당하는 미디어가 규정을 충분히 숙지하지 않거나 준수하지 않아서 발생하게 된 문제의 경중에 따라 미디어 센터의 출입이 부분 또는 영구적으로 제한될 수 있다. 문제의 경중과 제한의 결정은 본 규정에 따라 KLPGT에서 결정한다.
2. KLPGT에 의해 발급 및 제공되는 모든 미디어 출입증은 담당 기자 외에 타인, 타 미디어에게 대여할 수 없으며, 그로 인해 발생한 일체의 피해와 불이익에 대해서는 본인의 책임으로 한다.
3. 대회장에 설치되어 있는 보드, 말뚝, 로프 등 설치물 및 장치물을 취재, 촬영 목적으로 옮기거나 제거할 수 없으며, 이를 준수하지 않아 발생한 시설과 제작물의 손해에 대한 책임과 배상은 전적으로 본인의 책임으로 한다.
4. 취재 및 촬영 중 본인의 부주의 또는 진행요원 지시에 불응하여 입은 인적, 물적 피해는 전적으로 본인의 책임으로 하며, KLPGT와 주최 측에서는 치료 비용을 포함한 법적 문제를 부담할 책임이 없다.
5. KLPGT에서 제공하는 보도자료 및 사진의 저작권은 모두 KLPGT에 있다. 위 저작권을 침해하는 경우에는 민형사상의 책임을 질 수 있다.
6. 대회장의 물품, 대회를 상징하는 소품 또는 제작물, 장치물을 훼손하거나 허가 없이 소장할 수 없으며, 이를 위반 시 미디어에 대한 권한이 제한되거나 미디어센터 출입이 금지될 수 있다.

VII. 규정에 대한 동의

KLPGT에 의해 발급, 제공되는 미디어 출입증을 신청하여 취재를 하고자 하는 모든 미디어는 ‘KLPGT 미디어 출입/규정 및 미디어 가이드라인’을 숙지하고 동의해야 한다.

<별첨 1.> KLPGA/T 미디어 출입증

KLPGA/T 미디어 출입증

별첨1-1. 연간 AD카드 견본



별첨1-1. A-Band(완장) 견본

A-Band	구분	세부사항
	OFFICIAL	✓ KLPGA 공식 사진 기자 ✓ KLPGA 공식 영상 제작 업체
	OFFICIAL BROADCASTER	✓ KLPGT 주관 방송사
	PHOTO	✓ 연간 A-Band 발급대상 언론사
	ENG	✓ 중계권을 보유하지 않은 방송사
	Daily	✓ KLPGT의 승인을 득한 후원사 ✓ 연간 A-Band 발급대상이 아닌 언론사